

Rembrandt Acrylfarbe - Farbkarte

Titanweiss +++ 105 ■ 1 □ PW6	Zinkweiss +++ 104 □ 1 PW4	Kadmiumgelb zit. +++ 207 ■ 3 □ PY35	Azogelb zitron ++ 267 ■ 2 □ PY3	Kadmiumgelb H +++ 208 ■ 3 PY35	Azogelb H ++ 268 ■ 2 PY3/PY74	Kadmiumgelb M +++ 271 ■ 3 □ PY35	Azogelb M +++ 269 ■ 2 □ PY74	Kadmiumgelb D +++ 210 ■ 3 PY35/PO20
Azogelb D +++ 270 ■ 2 PY74/PO43	Transparentgelb M +++ 272 □ 3 PY128	Nickeltitangelb +++ 274 ■ 2 PY53	Neapelgelb D +++ 223 ■ 1 PW6/PBr24/PY53	Neapelgelb rot +++ 224 ■ 1 PW6/PY42/PO43	Kadmiumorange +++ 211 ■ 3 PO20	Permanentorange +++ 266 ■ 3 □ PO43/PY74	Kadmiumrot H +++ 303 ■ 3 □ PR108	Naphtholrot H ++ 398 ■ 2 □ PR112/PO43
Kadmiumrot M +++ 314 ■ 3 PR108	Naphtholrot M +++ 396 ■ 2 PR254	Kadmiumrot D +++ 306 ■ 3 □ PR108	Karmin ++ 318 ■ 2 □ PR23	Transparentrot M +++ 317 □ 3 PR209	Chinacridonrosa +++ 366 □ 3 PV19	Perm.krapplack +++ 336 □ 3 PR264	Perm.rotviolett +++ 567 □ 3 □ PR122/PV23	Perm.blauviolett +++ 568 □ 3 PV23/PR122
Ultramarinviolett +++ 507 □ 2 PV15	Ultramarin +++ 504 □ 1 □ PB29	Kobaltblau +++ 511 ■ 3 □ PB28	Phthaloblau +++ 570 □ 2 □ PB15:4	Preussischblau (phtalo) +++ 566 □ 2 PB15:4/PBk11	Cölinblau +++ 534 ■ 3 PB35	Brillantblau +++ 564 ■ 2 □ PB15:4/PG7/PW6	Manganbl. (phtalo) +++ 582 □ 1 PB15:4/PG7	Phthalotürkisblau +++ 565 □ 2 PB15:4/PG7
Türkisblau +++ 522 ■ 2 PB15:4/PG7/PW6	Gelbgrün +++ 617 ■ 2 PG7/PY74	Permanentgrün H +++ 618 ■ 2 □ PG7/PY74	Permanentgrün M +++ 614 ■ 2 PG7/PY74	Paul Veronese grün +++ 615 ■ 2 PG7/PY74/PW6	Permanentgrün D +++ 619 □ 2 PG7/PY128	Phthalgrün +++ 675 □ 2 □ PG7	Olivgrün +++ 620 □ 3 PG7/PY110/PV19	Softgrün ++ 623 □ 1 □ PG8
Chromoxidgrün +++ 668 ■ 2 PG17	Gelber Ocker H +++ 228 ■ 2 PBr24	Gelber Ocker +++ 227 ■ 1 □ PY42	Siena natur +++ 234 □ 1 PY42	Siena gebrannt +++ 411 □ 1 □ PR101	Englischrot +++ 339 ■ 1 □ PR101	Indischrot +++ 347 ■ 1 PR101	Marsviolett +++ 538 ■ 1 PR101	Transp. Oxidgelb +++ 265 □ 2 PY42
Transp. Oxidorange +++ 273 □ 2 PY42/PR101	Transp. Oxidrot +++ 378 □ 2 PR101	Transp. Oxidbraun +++ 426 □ 2 PR101/PG7	Umbratur +++ 408 □ 1 □ PY42/PBk11	Umbragebrannt +++ 409 □ 1 □ PR101/PBk11	Vandijckbraun +++ 403 ■ 1 PBk11/PR101	Paynegrau +++ 708 ■ 1 PBk11/PB15:6/PV19	Oxidschwarz +++ 735 ■ 1 □ PBk11	Elfenbeinschwarz +++ 701 ■ 1 PBk9
Lampenschwarz +++ 702 ■ 1 PBk7	Silber +++ 800 ■ 2 PW6/PW15/PW20 /PBk11	Reichgold +++ 802 ■ 2 PW6/PW20/PR101	Goldfarbe +++ 803 ■ 2 PW6/PW20/PR101	Bronze +++ 811 ■ 2 PW20/PR101	Kupfer +++ 805 ■ 2 PW20/PR101	Perlweiss +++ 817 □ 2 PW6/PW15/PW20	Perlgelb +++ 818 □ 2 PW6/PW15/PW20	Perlrot +++ 819 □ 2 PW6/PW15/PW20
Perlblau +++ 820 □ 2 PW6/PW15/PW20	Perlviolett +++ 821 □ 2 PW6/PW15/PW20	Perlgrün +++ 822 □ 2 PW6/PW15/PW20						

Erklärung der Zeichen von links nach rechts

Beispiel:

Karmin



++ 318 ■ 2 □
PR23

Buchstabe hinter dem Farbnamen

H = hell, M = mittel, D = dunkel

+++ = **Lichtechtheit**

+++ = minimal 100 Jahre lichtecht bei Museumsbedingungen (alle 70 Farben)

++ = 25 - 100 Jahre lichtecht bei Museumsbedingungen

+ = 10 - 25 Jahre lichtecht bei Museumsbedingungen

° = 0 - 10 Jahre lichtecht bei Museumsbedingungen

Die Lichtechtheit wurde geprüft nach ASTM-Norm D4303.

318 = Farbnummer

■ = **Transparenz/Deckfähigkeit**

□ = transparent (22 Farben)

◻ = halbtransparent (9 Farben)

◻ = halbddeckend (20 Farben)

■ = deckend (40 Farben)

2 = Preiserie

□ = auch lieferbar in Tube 150 ml

◻ = auch lieferbar in Flasche 500 ml

PR23 = verwendete Pigmente

(siehe Erklärung S. 204)